

Indice

Introduzione

La fotografia e l'immaginario occidentale verso l'alterità. 3

Cap. 1 In fuga dalla guerra.
I rifugiati, vivere nei non-luoghi. L'autobiografia sospesa. 9

Cap. 2 La fotografia e il dolore degli altri. 18

Cap. 3 La fotografia come narrazione di testimonianze: alcuni esempi 21
- Cambogia: fotografie da S-21 (fotografie di Livio Senigalliesi)
- (R)esistenze, fotografie di Danilo De Marco
- Immagine del «mondo dei vinti» testi di Nuto Revelli,
fotografie di Paola Agosti.

Cap. 4 I volti, le storie. 35
Quattro interviste e quattro ritratti
(fotografie di Livio Senigalliesi).

I testi integrali delle storie 46

**Testo integrale dell'intervento di Marco Deriu, al convegno
"OLTRE IL DOLORE DEGLI ALTRI: altre strade del fotogiornalismo"** 93

Bibliografia e siti di riferimento 97