

# Zašto se Livio Senigaljezi uvijek vraća u BiH Italijan koji Sarajevo voli više od Milana

U ratu došao da kao novinar i fotoreporter osjeti užas agresije ● Tragedija koja se dogodila BiH može se oprostiti, ali nikako ne smije zaboraviti

Bez straha od granata i snajpera i s jedinom željom da osjeti užas agresije na BiH, Livio Senigaljezi, novinar i fotoreporter iz Milana, proveo je u opkoljenom Sarajevu tri godine. Do danas njegova ljubav prema ovom gradu i ljudima u njemu nije prestala.

## Meta snajperista

Po završetku rata dolazio je svake godine. Pratio kako korak po korak prijestonica BiH oživljava i postaje metropola. Ovih dana ponovo je u Sarajevu.

- Sarajevo volim više od Milana. Ni jedan grad na svijetu me ovako ne inspirira. Sarajlije će mi vječno ostati u srcu - rekao nam je Senigaljezi.

Uz sjećanja na najteže trenu-



*Senigaljezi: Priprema priču o Srebrenici*



*Naslovnica knjige „Balkan“*

ke opkoljenog grada, između ostalog, i masakra na Markalama, Senigaljezi nije mogao, a da se ne prisjeti teških sarajevskih zima, bez drva, struje, vode, hrane...

## Sjećanja i osjećanja

- Često sam, pokušavajući napraviti fotografiju, bio meta snajperista. Bilo me je strah. Ali, u

## Radio fotografiju za „Savršeni krug“

Livio Senigaljezi rođen je u Milanu 1956. godine, a kao reporter od 1981. radio je za najveće svjetske medije. Obišao je skoro sva ratišta u svijetu - Irak, Ruandu, Kongo, Afganistan, Ugandu. Radi za UNHCR u

Ženevi, te nevladine međunarodne organizacije. Autor je mnogih knjiga koje, kaže, želi posvećivati žrtvama rata.

Radio je fotografiju za film „Savršeni krug“ Ademira Kenovića.

## Objavio knjigu „Balkan“

Livio Senigaljezi 2001. godine objavio je knjigu „Balkan“. U njoj, osim fotografija, obuhvata sva ratišta na Balkanu, od Hrvatske 1991. godine do Kosova 1999. Knjiga, uz osvrt inostranih medijskih kuća, nudi cjelovitu informaciju o agresiji u BiH, ratnim zločinima, logorima.

najtežim trenucima stanovnici ovog herojskoga grada pokazali su ono najljepše, ljudsko u čovjeku - riječi su Senigaljezija.

On nije došao u Sarajevo samo zbog fotografije i novca, koji je mnogim stranim izvještaičima tokom rata u BiH bio motivacija za dolazak. Italijani, kazao je, vole BiH. Smatra da su iskustva povezana sa sjećanjima i osjećanjima, te da se tragedija koja se dogodila BiH može oprostiti, ali nikako ne smije zaboraviti.

Fotografijama je, odmah nakon pada enklave u julu 1995., uvijekovječio najveće patnje i stradanja u Srebrenici. Ovih dana opet je bio u tome gradu. Naime, sprema posebnu priču o 10. godišnjici genocida, koju će objaviti u italijanskoj štampi. **Aj. DELIĆ.**